

Le livre italien dans les anciens Pays-Bas et en Principauté de Liège à la première Modernité (XVI^e-XVII^e s.)

*Het Italiaanse boek in de oude Nederlanden
en in het Prinsbisdom Luik
tijdens de eerste moderniteit (16^{de}-17^{de} eeuw)*



Bibliothèque royale de Belgique
Koninklijke Bibliotheek van België
Park Room
(2^e étage / 2^{de} verdieping)
12 décembre 2014 / 12 december 2014

Programme / Programma

9h15 Accueil / Ontvangst

9h45 Allocution de bienvenue par Patrick Lefèvre, Directeur général de la Bibliothèque royale de Belgique / Welkomstwoord door Patrick Lefèvre, Algemeen Directeur van de Koninklijke Bibliotheek van België

Séance de la matinée / Ochtendzitting sous la présidence de / onder voorzitterschap van **Annick Delfosse** (ULg)

10h Michiel Verweij (KBR), *Manuscrits italiens humanistes aux Pays-Bas du Sud au XV^e siècle: souvenirs de voyage, commande spéciale ou objet mal entendu*

10h30 Anne Schoysman (Università degli studi di Siena), *Les « antiquitates » des humanistes italiens dans les anciens Pays-Bas*

11h > 11h30 pause / pauze

11h30 Silvia Gaiga (Universiteit Utrecht), *La ricezione all'estero della Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti*

12h Dominique Allart & Paola Moreno (ULg), *Échanges d'informations entre Vasari et Lodovico Guicciardini: les données relatives aux artistes septentrionaux dans les « Vite » (1550, 1568) et dans la « Descrizione di tutti i Paesi Bassi » (1567)*

Séance de l'après-midi / Middagzitting sous la présidence de / onder voorzitterschap van **Claude Sorgeloos** (KBR)

14h Renaud Adam (FNRS – ULg), *Lectures italiennes à Bruxelles (1500-1630)*

14h30 Michel Hermans (S.J., UNamur), *Les écrits jésuites « italiens » dans les Pays-Bas espagnols et la Principauté de Liège: du souci de l'identité du corps au soutien de la mission*

15h Nina Lamal (University of Saint Andrews – KULeuven), *'Che ho fatto stampare': les militaires italiens et le livre italien à Anvers vers 1600*

15h30 > 16h pause / pauze

16h Alessandro Metlica (UCL), *Entre diplomatie et tourisme 'avant la lettre': Galeazzo Gualdo Priorato et l'imprimeur bruxellois François Foppens*

16h30 Chiara Lastraioli (CESR, Tours), *Conclusions*